

INSTITUTO FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO CONSELHO SUPERIOR

RESOLUÇÃO DO CONSELHO SUPERIOR Nº 18/2019, DE 1 DE JULHO DE 2019

ANEXO III - Relatório Individual de Trabalho

Nome: Marihá Barbosa e Castro Matrícula Siape: 1215663

Classe / Nível: D-101

Lotação: Campus Centro-Serrano / Coordenadoria de Administração

Período de avaliação: julho a dezembro de 2020

Justificativa de cumprimento

1 - ATIVIDADE DE ENSINO

1.1 - Avaliação discente

Não houve.

1.2 - Disciplinas Ministradas

- Língua Portuguesa I (1º ADM);
- Língua Portuguesa I (1º Agro);
- Comunicação Empresarial;
- Dependência em Comunicação Empresarial;
- 2020-02 Literatura em Língua Portuguesa II (Licenciatura em Letras Português).

2- ATIVIDADE DE APOIO AO ENSINO

2.1 - Orientação de monografia de fim de curso

- Orientação do TCC de Bruna Liro Antonio, título final: "O uso de mídias digitais para a formação de novos leitores na contemporaneidade";
- Orientação do TCC de Éricka de Souza Colombi e Juliana dos Santos Oliveira, título final: "Clássicos quadrinizados: introdução à literatura no Ensino Médio subsidiada pelo gênero História em Quadrinhos (HQ)".

2.10 - Orientação de alunos bolsistas/voluntários de iniciação pesquisa e/ou extensão

- Orientação de Edeneu Wolfgramm Junior; título da pesquisa: "Análise da recepção de elementos clássicos no romance Frankenstein ou o Prometeu Moderno, de Mary Shelley";
- Orientação de Milena da Vitoria Colona; título da pesquisa "Análise da recepção de elementos clássicos no romance *O dia em que matei meu pai*, de Mário Sabino";
- Orientação Ariany Rosa Graunke "Análise da recepção de elementos clássicos em Os doze trabalhos de Hércules, de Monteiro Lobato";
- Orientação de Stefani Stinguel Klems; título da pesquisa "Análise da recepção de elementos clássicos na série *Percy Jackson e os olimpianos*, de Rick Riordan".

2.18 - Participação como membro efetivo de banca de TCC de graduação e lato sensu

 Participação como membro efetivo da banca de TCC de Fabille Marques Brocco, título do trabalho: "Ideias para adiar o fim do mundo: a apresentação da perspectiva indígena para o trabalho com relações étnico-raciais na escola".

2.20 - Cumprimento dos prazos estabelecidos para atividades didático-pedagógicas

• [X] 75% a 100% [] 50 a 74% [] menor que 50%

2.21 - Atendimento e participação em reuniões de cunho pedagógico/administrativo

• [X] 75% a 100% [] 50 a 74% [] menor que 50%

2.24 - Participação em curso de formação continuada de mais de 40 horas

 Concluiu o curso FIC intitulado "Curso de formação de tutores para EaD", de 25 de maio de 2020 a 5 de julho de 2020. CH: 100 horas.

2.25 - Participação em curso de graduação

 Tutora a distância na disciplina Teoria da Literatura I: Narrativa (Licenciatura em Letras Português) – 2020-01.

3 - ATIVIDADES DE PESQUISA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA

3.2 - Coordenação de projetos de pesquisa com captação de recursos do Ifes

 Coordenação do projeto de pesquisa "Transmissão, permanência e recepção de elementos clássicos".

3.6 - Capítulo de livro

 Publicação de Elementos clássicos em Esaú e Jacó, de Machado de Assis. In: Natan Henrique Taveira Baptista, Luiza Helena Rodrigues de Abreu Carvalho, Leni Ribeiro Leite. (Org.). Estudos em tradução & recepção dos clássicos. 1ed. Vitória: Letras-Ufes, 2020, v. 1, p. 204-214.

3.11 - Trabalhos completos publicados em eventos nacionais

Publicação de O elogio a Domiciano nos versos de Estácio (Achil. I. 1-19; Silv. I. 1. 66-107). In: XIII Encontro Estadual de História da Anpuh/PE, 2020, Recife. História e Mídias: narrativas em disputas, 2020 (Marihá Barbosa e Castro e Irlan Cotrim).

3.38 - Mesas-redondas, palestras, seminários e cursos ministrados em eventos nacionais

Ministrou o minicurso intitulado "Curso Básico de Latim – Latine Loqui" durante o V
 Seminário do PROFLETRAS e a Semana dos Cursos de Letras da Universidade
 Federal do Triângulo Mineiro. CH: 20 horas.

3.41 - Participação como ouvinte ou curso frequentado em evento nacional ou regional

 Participação como ouvinte na palestra Retórica e lugar – comum do Seminários Abertos em Letras, da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), Rio Grande do Sul.

3.47 - Participação como revisor/editor de revista nacional

• Atuação como parecerista da revista Codex – Revista de Estudos Clássicos

4 - ATIVIDADES DE EXTENSÃO

4.1 - Elaboração, coordenação ou ministração de cursos e oficinas presenciais ou à distância, de extensão, aprovados pelo lfes

 Elaboração, coordenação e ministração do curso de extensão online "Introdução ao Latim", em parceria com a Ufes.

4.3 - Participação como instrutor ou membro executor de programa ou projeto de extensão apoiado por Instituição Federal

 Participação como membro executor do projeto de extensão "Clássicos na Escola", em parceria com a Ufes.

5- ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS

Não houve.

6 - OUTROS

Não houve

Data: 14 de abril de 2021

Assinatura Docente

Assinatura do Coordenador

FOLHA DE ASSINATURAS

Emitido em 15/04/2021

RELATÓRIO INDIVIDUAL DE TRABALHO Nº 21/2021 - CSE-CCTA (11.02.20.01.08.02.03)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 15/04/2021 13:54)
DIONES AUGUSTO RIBEIRO
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR

CSE-CCTA (11.02.20.01.08.02.03) Matrícula: 2388026 (Assinado digitalmente em 16/04/2021 11:37) MARIHA BARBOSA E CASTRO

PROFESSOR DO ENSINO BASICO TECNICO E TECNOLOGICO
CSE-CPQ (11.02.20.01.07.01)
Matrícula: 1215663

Para verificar a autenticidade deste documento entre em https://sipac.ifes.edu.br/documentos/ informando seu número: 21, ano: 2021, tipo: RELATÓRIO INDIVIDUAL DE TRABALHO, data de emissão: 15/04/2021 e o código de verificação: c40eabc29b