MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

INSTITUTO FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

CONSELHO SUPERIOR

RESOLUÇÃO DO CONSELHO SUPERIOR Nº 18/2019,
DE 1 DE JULHO DE 2019

ANEXO III – Relatório Individual de Trabalho

Nome: Marihá Barbosa e Castro	Matrícula Siape: 1215663
Classe / Nível: Professor EBTT / Nível D	
Lotação: Coordenadoria de Pesquisa	
Período de avaliação: 2022/01	

Justificativa de cumprimento

1 - ATIVIDADE DE ENSINO

1.1 - Avaliação discente

- Não houve

1.2 - Disciplinas Ministradas

- Língua Portuguesa I: 1º Agricultura B [3:20]
- Língua Portuguesa II: 2º Administração A [2:30]
- Língua Portuguesa II: 2º Administração B [2:30]
- Língua Portuguesa II: 2º Agricultura [2:30]
- Redação: 3º Administração [0:50]
- Redação: 3º Agricultura [0:50]
- Literatura em Língua Portuguesa I / Letras – Campus Vitória [4:00]

2- ATIVIDADE DE APOIO AO ENSINO

2.1 - Orientação de monografia de fim de curso

- Orientação de Carla de Jesus da Conceição Esposte. Título do trabalho: *A leitura digital de Cora Coralina: uma proposta de Sequência Didática para o 1º ano do Ensino Médio*. Curso: Licenciatura em Letras Português EaD.

2.10 - Orientação de alunos bolsistas/voluntários de iniciação pesquisa e/ou extensão

- Orientação de Stefani Stinguel Klems; título da pesquisa: *A recepção dos clássicos em* Histórias sem data*, de Machado de Assis*;
- Orientação de Samyla Matos Arndt; título da pesquisa: *A recepção dos clássicos em* Várias Histórias*, de Machado de Assis*;
- Orientação de Letícia Pinheiro Guimarães; título da pesquisa: *A recepção dos clássicos em* Os doze trabalhos de Hércules*, de Monteiro Lobato*;
- Orientação de Eduardo Espíndula Mota; título da pesquisa: *Análise da recepção de elementos clássicos no romance* Percy Jackson e os olimpianos: o ladrão de raios*, de Rick Riordan;*
- Orientação de Sofia Pimentel de Paula; título da pesquisa: *Análise da recepção de elementos clássicos no romance* O nome da rosa*, de Umberto Eco;*
- Orientação de Ester Suchi Cordeiro; título da pesquisa: *A recepção dos clássicos em* A ceia dominicana, de Reinaldo Santos Neves;
- Orientação de Pâmela Satório Bertol; título da pesquisa: *A recepção dos clássicos em* Gota D'Água, de Chico Buarque e Paulo Pontes;
- Orientação de Raul Antonio Cabral; título da pesquisa: *A recepção dos clássicos em* O dia em que matei meu pai, de Mario Sabino.

2.18 - Participação como membro efetivo de banca de TCC de graduação e lato sensu

- Participação como membro efetivo na banca de TCC de Marcela Alves Penna da Silva. Título do trabalho: “O pequeno príncipe”, de Antoine de Saint-Exúpery (1943): possíveis caminhos de ressignificação e a contribuição da obra para a educação literária de alunos do sexto ano do Ensino Fundamental II. Curso: Licenciatura em Letras Português EaD.

2.20 - Cumprimento dos prazos estabelecidos para atividades didático-pedagógicas

[**X**] 75% a 100% [ ] 50 a 74% [ ] menor que 50%

2.21 - Atendimento e participação em reuniões de cunho pedagógico/administrativo

[**X**] 75% a 100% [ ] 50 a 74% [ ] menor que 50%

3 - ATIVIDADES DE PESQUISA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA

3.1 - Coordenação de projetos de pesquisa com captação de recursos externos ao Ifes

- Coordenação do projeto de pesquisa “Clássicos na Escola” (Fapes).

3.2 - Coordenação de projetos de pesquisa com captação de recursos do Ifes

- Coordenação do projeto de pesquisa “Recepção dos clássicos greco-romanos na literatura brasileira”;
- Coordenação do projeto de pesquisa “Recepção dos clássicos na narrativa contemporânea”.

3.3 - Participação em projetos de pesquisa com captação de recursos externos ao Ifes

- Participação no projeto de pesquisa “Análise econômica das principais culturas agrícolas da região Centro-Serrana do Espírito Santo” (Fapes)

3.34 - Membro de comissão organizadora de eventos científicos ou artísticos culturais internacionais

- Organização das Jornadas 2022 da Associação acadêmica internacional Hespérides

3.39 - Mesas-redondas, palestras, seminários e cursos ministrados em eventos regionais

- Participação no I Seminário de Estudos Literários Organizado pelo Núcleo de Pesquisa em Literatura Moderna e Contemporânea.

3.47 - Participação como revisor/editor de revista nacional

- Elaboração de parecer para a revista CODEX - Revista de Estudos Clássicos (UFRJ).

4 - ATIVIDADES DE EXTENSÃO

4.1 - Elaboração, coordenação ou ministração de cursos e oficinas presenciais ou à distância, de extensão, aprovados pelo Ifes

- Coordenação e ministração do curso de extensão online “Introdução ao Latim”, módulo 07.

4.2 - Participação como coordenador de programa ou projeto de extensão apoiado por Instituição Federal

- Coordenação do projeto de extensão “Recepção dos Clássicos na Escola”.

5- ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS

5.2- Cargo/Função

5.2.5 - Cargos em comissão e função de confiança - FG e FCC

- Coordenação de Pesquisa do campus Centro-Serrano.

6 – OUTROS

- Participação em Comissão de Avaliação de estágio probatório da professora Samine de Almeida Benfica.
- Participação em Comissão Responsável pela eleição dos novos membros do Conselho de Gestão do Campus Centro-Serrano.
- Participação em Comissão de Organização da V Semana de Arte e Literatura do Ifes Campus Centro-Serrano

Data: 08 de julho de 2022

_____

Assinatura Docente

_____

Assinatura do Coordenador

Emitido em 20/07/2022

RELATÓRIO INDIVIDUAL DE TRABALHO Nº 21/2022 - CSE-CCTA (11.02.20.01.08.02.03)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 26/07/2022 10:09)
MARIHA BARBOSA E CASTRO
PROFESSOR DO ENSINO BASICO TECNICO E TECNOLOGICO
CSE-CPQ (11.02.20.01.07.01)
Matrícula: 1215663

(Assinado digitalmente em 20/07/2022 14:42)
THIAGO MELLO DOS REIS
DIRETOR - TITULAR
CSE-DPPGE (11.02.20.04)
Matrícula: 2945181

Para verificar a autenticidade deste documento entre em https://sipac.ifes.edu.br/documentos/ informando seu número: **21**, ano: **2022**, tipo: **RELATÓRIO INDIVIDUAL DE TRABALHO**, data de emissão: **20/07/2022** e o código de verificação: **74262cb8fb**